



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء السابع من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سينشر جزء منها، في كل من الأعداد الثلاثة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.



أصدقائي جميعاً: أهلاً بكم مع هذا العدد الجديد من «ميكى.» وعددنا هذا أيها الأحباء غنى جداً، فكما لاحظتم، يعرفكم غلاف العدد بأحدث أفلام ديرني، وهو فيلم هرقل، الذي ستقرأون قصته في الصفحات القادمة، بالإضافة إلى قصص عديدة، ستضحكون كثيراً معها.

أعزائي، كم أشعر بالسعادة والفخر، عندما تصلني رسائل من قراء بمختلف الأعمار، يطرحون من خلالها بعض مشاكلهم الخاصة للغاية، والتي يشعرون أن أفضل حل لها موجود لدينا... وهذا يدلنا بالطبع، على مدى الثقة الكبيرة الغالية التي يوليها أولئك الأصدقاء لنا، وللمجلة. فنحن دوماً نحاول أن نقدم لهم النصيحة الصادقة، والمساعدة المكنة، مستعينين ليس فقط

بخبراتنا الشخصية، وإنما أيضاً بخبرات وتجارب الأخرين، ومنهم

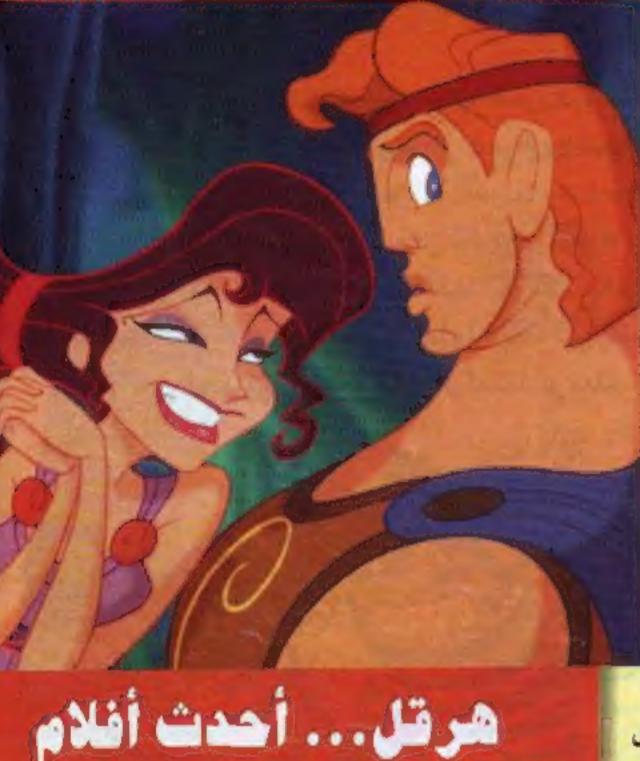
الأخصائيون الذين يقدمون لنا عرضا مدروساً لكل مشكلة، بالإضافة إلى أفضل الحلول العملية لها. وهم مثلنا، يدركون تماماً مدى أهمية الدور الذي تلعبه الكلمة المخلصة الصادقة في

هذا الشأن.

سبب ما أقوله أيها الأحباء، هو رسالة وصلت من صديق

للمجلة، يقول فيها إن لديه الكثير من المشاكل التي يود طرحها علينا، ولكنه لا يريد قراءتها على صفحات المجلة. هذا سهل يا صديقي، فنحن لن نذكر اسمك إلا إذا طلبت منا ذلك، بل إننا قد نجيبك في رسالة شخصية، فلا تقلق!

> حسناً، تستطيعون الأن متابعة قراءة بقية الصفحات، مع تمنياتي لكم بقضاء أسبوع رائع، وإلى اللقاء.



يصارع الثيران،

لكل شيء فوائده... فوائده... متى إضاعة ألاثاث!

د پیز نبی

Saudi Disreflucies Co.

السقة الرابعة؛ العد ١٦٧، التُعيس ٢٦رجِب

149 هدالوافق ۲۷ تولمبر ۱۹۹۷

Issue No: 167 Thursday

27 November 1997

Employ handy bridge of p. 10 to the fr

مجلة تنشرها القطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الغطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٩٧١-٤-١٧١، قاكس: ٨٩٠٢٠٨-٤-١٧١

رئيس مجلس الإدارة؛ عثمان عبدالله القطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين مدير النشر:إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير؛ مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل بانش، مدير التوزيع: بيتر كرنسي

Disney ١ شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه للطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق،

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٣٣٩٠، البحرين شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٤٩، الملكة العربية السعودية؛ الشركة السعودية للتوزيع ت ٢٤١٧٨٠ ملطنة عمان؛ يونايند ميديا سرفيسيس ت ٧٠٧٩٨٠ قطر ددار الثقافة للطباعة والتوزيع ت ٤١٤١٨٢ الكويت: شركة الجموعة الكويتية للتوزيع ت ٢٤١٧٨١ ولبنان؛ الشركة اللبنانية لترزيع الصحف والطبوعات (شم ل) ٧٠٠٠٠، الأردن: سيتي إكسيرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

Power م تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي Macintoh

إلى بطوط ببري ميلي عبدالله محمد بقرمان - التكويت

إلى عصابة القناع

هل تظنون أنكم عصابة نكية وماهرة،أم مجرد مجموعة لصوص هواة؟ هديل راغب فهمي - الإمارات

لا، لا، لا يا هديل لم نتوقع منك هذا السؤال، فنحن عصابة شهيرة غنية عن التعريف، لدينا مهاراتنا الفريدة في السرقة والنصب والاحتيال التي ورثناها عن أجدادنا اللصوص! فأسرتنا بكل فخر من الأسر المشهورة في عالم النهب والسلب. وكان أول درس تعلمناه في أسرتنا، درس الاحتيال، ثم النشل وبعدها أخذنا دروساً مكثفة في أصول السرقات الخفيفة وهكذا ... حتى كبرنا وأصبحنا اليوم أشهر عصابة سرقة في عالم ديزني! صحيح أننا نفشل أحياناً، أو معظم الأحيان أو

دائماً! إلا أن هذا لا يعنى أننا لسنا قادرين على نهب أي شخص، لكن الحقيقة أن كل الشخصيات وممتلكاتها لا تهمنا، ولا تساوي شيئاً إذا ما قورنت بما يمتلكه دهب، فسرقة خزينته هي العمل الأكبر الذي نحلم بتحقيقه، وسيتحقق بكل تأكيد يوماً ما، إذا حلَّت عنا

الى فرفور وكركور

وزرزور، مع المسة!

لماذا يسمُونكم الأشقياء، رغم أنكم لا تستحقون هذا اللقب، فأنتم لطفاء جداً مع عميكم بطوط ودهب، ولا تبخلون بالمساعدة عليهما أبدأا

سارة عبدالله

فرفور (نيابة عن الجميع): أهلاً سارة... أولاً، نشكرك على هذا المديح اللطيف... إحم! نعم، نحن، كما قلت، لطفاء جداً مع الجميع، ولا نبخل بالمساعدة، ولكننا أيضاً، لا تبخل بالمقالب والخدع. صحيح أننا

أهلاً بالسيد بطوط؛ إنني أحيث كثيراً، ولتقنني لم القهم غاذا كان الناس بالحقونات، في بداية قصة (الطويق إلى ماندلاي)، فهلاً

بطوط: مرحباً عبدالله، أتمنى أن تكون قد استنستنت بقراءة قصني

المدتورة، فقد كانت من المفادرات القليلة، التي جمعتني بحسيقي التحسب ميكي . حسناً، لا أنكر بالضبط سبب ملاحقة الناس لي، فما حدث لي بعد ذلك، أنساني المشكلة الأساسية، التي كنت أهرب من الناس بسببها. ولكنني أذكر أنني كنت في سوبر ماركت، ولسبب ما، فقد اختلفت مع أحد العاملين فيه، وحدثت مشاجرة كبيرة، أدت إلى انهيار أكوام البضائع على الأرض، وفوق الناس... ولهذا، كان جميع من في السوبرماركت بالتقويني، لتلقيني درساً... ولو أن الأمر انتهى هذا، لما غضبت، ولكن ميكي أكمل يومي بمغامرة عجيبة، كادت تودي بنا إلى العصور السحيقة... أوه يا صديقي! لا تذكرني يذلك اليوم أبدأا

نحل لعمينا كافة مشاكلهما (تقريباً)، ولكننا بالمقابل، نوقعهما في الكثير من المشاكل أيضاً... ولا تنسى أنهما ينتقدان أساليبنا في حل المشاكل، فهما يعتقدان أنها أساليب شقية للغاية... نؤكد لك أيتها الصديقة، أنك لو وجّهت سؤالك هذا إلى أي منهما، فسيروي لك كتباً كاملة عن شقاوتنا، وعما نسببه له من مناعب لا نهاية لها... برأيي الخاص، أعتقد أنهما (عجرًا) كثيراً، ولم يعودا يستوعبان طباع الصغار... من يسمعهما، يعتقد أنهما كانا مثال الطاعة والهدوء،

> عندما كانا صغيرين! الى رويكة درفيل:

أنا أقدر ظرفك يا عزيزتي، فأنا أيضاً أحب الفراء، وأتمنى أن أمثلك الكثير منه، ولكنني أيضاً أتعاطف مع الحيو انات، ولا أحب قتلها، لمجرد الحصول على فروها. لذا فإننى أعتقد أن الحل الأفضل هو في اقتناء القرو الصناعي، الذي يشبه الفرو

الطبيعي إلى حد كبير، ولكنه مصنوع من مواد أخرى... فما رأيك؟ لمُ لا تحاولين اقتناء الفرو الصناعي؟ أليس هذا أفضل؟ خلود محمد أبو سمرة - قطر رويلة درفيل: ها ها ها، أوه صديقتى... كم أنا سعيدة لوجود شخص مثلی، یحب فراء الحيوانات، ويتمنى الحصول عليه! لعلك الأن تقدرين ظرفي، وتفهمين أنهذه الرغبة تسيطر على حياتي تماماً... فمتى رأيت حيواناً ذا فرو جميل، تخيلته فوراً وقد أصبح معطفاً رائعاً، أتدثّر به في أيام الشتاء، أو



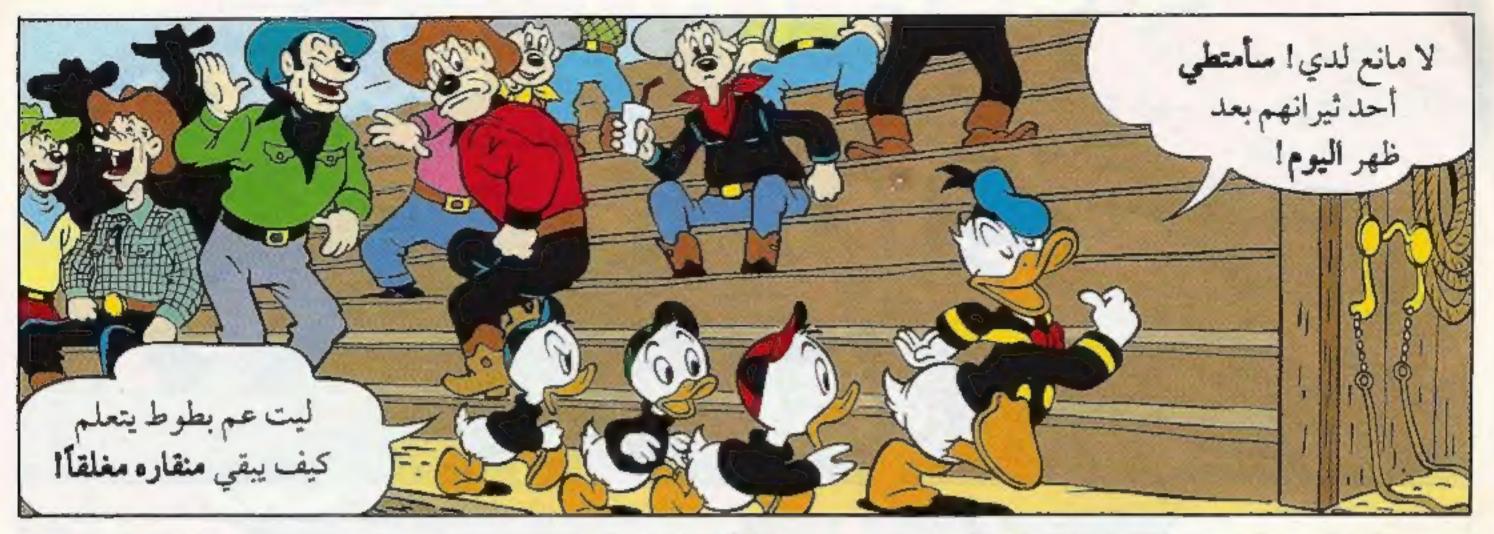
















































.































اشترت في قنداة وركب خلال شهر توفمبر واحصل على جهاز استقبال أوربت بنصف السعر فقط

اللاستفسار أو الاشتراك اتصل باحد الأرقام التالية (+9714 826262 +9714 826262 الأمارات العربية المتحدة 49714 826262 +9714 826262 أرقم مجاني) +966 800 1244455 (رقم مجاني) +9611 340770 الكويت 4961 340770 +9611 340770 ألكويت 4961 5658887 • المتان 49610 5658887























































































لنهاية





































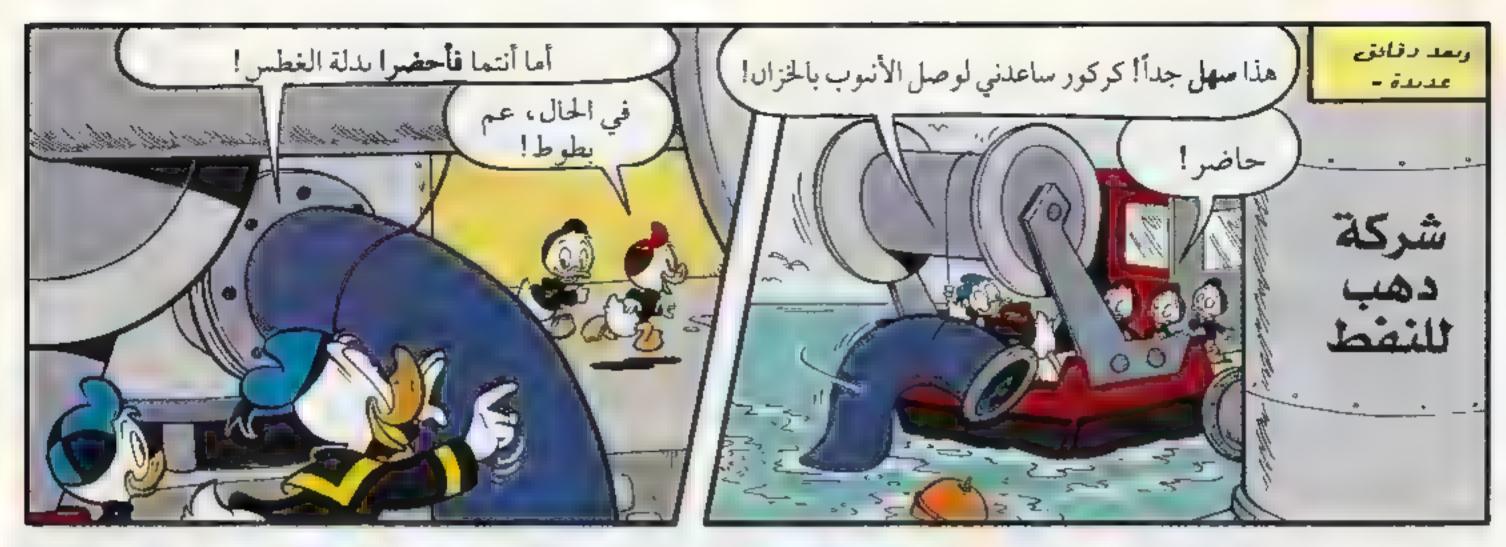
























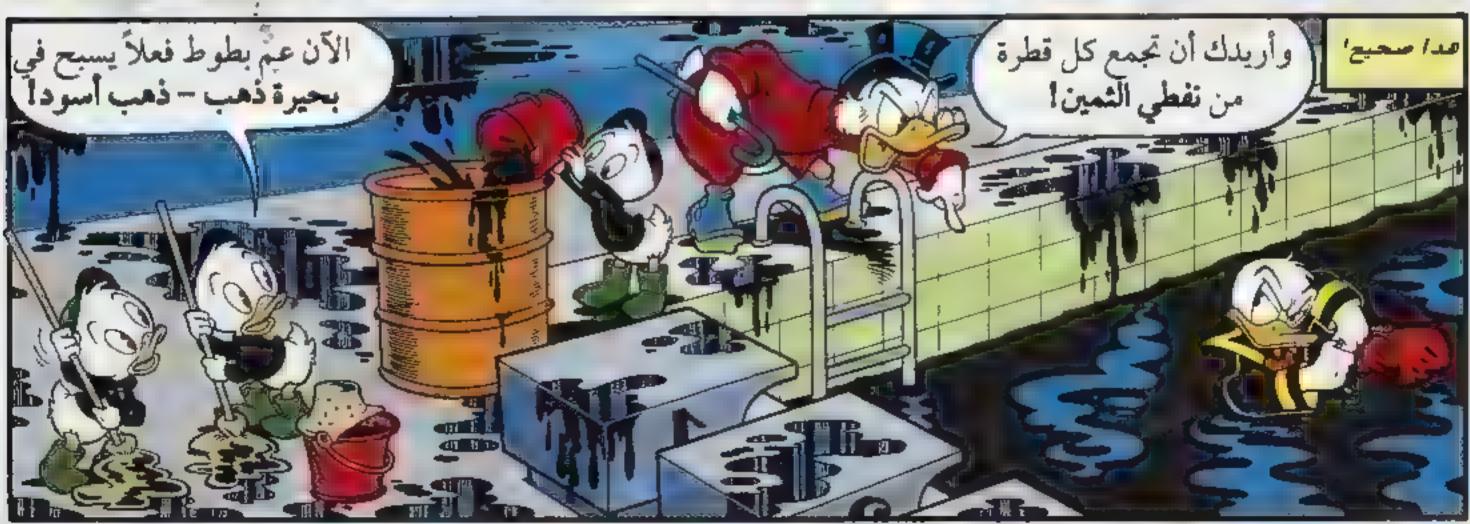




































































ياله من وقع!
كيف ستجلس ميني
على هذا الكرسي؟!
يا ميكي!







بعد أن قام منكي بتلوين هذه المرهرية. اكتشف أنها نسخة مطابقة لإحدى المرهريات الست. مع اختلاف الألوان طبعاً. فما رفع المرهرية الشابهة



جلوان <mark>بلتور بالرستال العال والعالم حسر معدد بر السور بسبيا عو</mark> تری کم شطیرة هذاك فی أحلام بطلوز؛



تعرف على عائلة على اللذيذة



فستق باشا المحشي منتج رائع محشو بالفستق الأيراني اللذيذ ليمنحك قمة الطعم اللذيذ.

الآنسة شيكولاته لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة وأجمل ما فيها نعومتها.

فستق بيك المغطى طبقة لذيذة من الفستق الإيراني وذات القيمة الغذائية العالية.

حلاوة هانم سادة حلاوة طحينية لذيذة من أجود أنواع السمسم غنية بالعناصر الغذائية لنمو أجسادكم.





هذا العمل من مجهودت الشخصي .. أرجو اللين أزاد نقلته الا يذكّبر السم المصدر . والاستثدالا لصاحب العمل أولاً .. والله الموقق -

فلاحظات مهمــة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سيمًا و المحدد سيمًا الله العليم





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف رفية مطلقاً، وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release where it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.